



Ethnocafé

In collaborazione con la Piattaforma Patrimonio Culturale Produzione Culturale della Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano

Immigranti italiani, teatri e opera in Argentina, 1880-1930

Alicia Bernasconi, Ricercatrice FONCYT, Argentina

Il contributo dell'immigrazione italiana alla crescita demografica e alla formazione materiale e culturale dell'Argentina tra il 1870 e il 1914 è stato fondamentale. Gli immigranti portarono con sé abitudini, tecniche e conoscenze specifiche che adattarono a una nuova realtà che loro stessi contribuivano a modificare. Indagare sulle varie forme della loro partecipazione nel mondo dell'opera lirica e dei teatri d'opera, anche nelle città meno popolose, può apportare nuovi sguardi sul processo di modernizzazione dell'Argentina.

Alicia Bernasconi è ricercatrice in storia delle migrazioni. È stata per molti anni Direttrice di Ricerca del CEMLA-Centro Estudios Migratorios Latinoamericanos di Buenos Aires e attualmente lavora al progetto "Storia e patrimonio dell'Argentina moderna. Immigrazione, trasferimento e riadattamento dei saperi legati agli aspetti simbolici e materiali dei teatri del litorale rioplatense e alla loro conservazione".

Libera Università di Bolzano
Aula F0.03

30/05/2019
18:30h